

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures katedras izveide un darbības sākumposms: 1945-?

Katrīna Šeikina, Mākslas vēsure un teorija MA II

Saturs

Ievads

1. Latvijas mākslas vides situācijas raksturojums padomju varas kontekstā (1945-1959)
 - 1.1. Mākslas rakstīšanas ideoloģiskie nosacījumi padomju kultūrpolitikā Latvijā
 - 1.2. Ieskats starptautiskajā kontekstā un salīdzinājums
2. Mākslas vēstures katedras izveide un attīstība
 - 2.1. Mākslas vēstures katedras darbības svarīgākie aspekti 1940. gados
 - 2.2. Mākslas vēstures katedras darba organizācija 1950. gados
 - 2.3. Zinātniski pētnieciskā darba virzieni 1950. gados
3. Mākslas vēstures lekciju satura analīze

Rezultāti

Secinājumi

Izmantotā literatūra un avoti

Pielikumi

Bibliogrāfija

- Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts arhīvs 442. fonds, 1.-2. apraksts, lietas Nr. 6., 52., 63., 91., 117., 201., 203., 225., 255., 264., 305., 408., 558., 661., 817., 834., 895.
- Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts arhīvs 442. fons, 3. apraksts, lietas Nr. 6., 14., 31., 41., 56., 58., 59., 60., 62., 63., 66., 72., 79., 81., 82., 85., 87., 89., 90., 93., 94., 97., 102., 106., 107., 110., 111., 112., 113., 115., 117., 118., 120., 121., 122., 125., 127., 128., 131., 134., 136., 137., 138., 145., 147., 148., 149., 151., 153., 156., 157., 161., 164., 165., 244.

Bibliogrāfija

- Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts arhīvs 2306. fonds
- Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts arhīvs 2086. fonds
- Latvijas Mākslas akadēmijas Informācijas centra materiāli par pedagogiem
- Bleiere, Daina, Ērglis, Dzintars, Lerihs, Ainārs, Pavlovičs, Juris, Šķiņķe, Iveta, Šneidere, Irēne, Turčinskis, Zigmārs, Vīksne, Rudīte, Žvinklis, Arturs. *20. gadsimta Latvijas vēsture IV: 1944/1945-1964.* Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2022.
- Groys, Boriss. *The Total Art of Stalinism. Avant-Garde, Aesthetic Dictatorship, and Beyond.* Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1992.

Bibliogrāfija

- Konstante, Ilze. *Staļina garā ēna Latvijas tēlotājā mākslā: 1940-1956*. Rīga: Neputns, 2017.
- Blūzma, Valdis, Celle, Ojārs, Jundzis, Tālavš, Lēbers, Dītrihs Andrejs, Levits, Egils, Ļubova, Zīle. *Latvijas valsts atjaunošana: 1986.-1993*. Rīga: Latvijas Universitātes žurnāla "Latvijas Vēsture" fonds, Latvijas Zinātņu akadēmijas Baltijas stratēģisko pētījumu centrs, 1998.
- Kodres Krista, Jõekalda, Kristina, Marek, Michaela. (eds.). *A Socialist Realist History? Writing Art History in the Post-War Decades*. Wien: Böhlau Verlag, 2019, 11.-35. lpp.
- Undusks, Jāns. *Boļševisms un kultūra*. Rīga: Neputns, 2016.

Bibliogrāfija

- Yurchak, Alexei. *Everything was forever, until it was no more: the last Soviet generation*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2005.
- Groiss, Boriss. *Komunisms. Post Scriptum*. Rīga, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2015.
- Pelše, Stella. No sociālistiskā līdz "iekšējam" reālismam: Hruščova "atkušņa" un tā beigu faktors rakstos par mākslu Latvijā (1953–1964). *Mākslas Vēsture un Teorija* Nr. 29, 2025, 73.-88. lpp.
- Kodres, Krista. Revisioning Stalinist discourse of art: Mikhail Liebman's academic networks and his social art history. *Journal of Art Historyography*, Nr. 27, 2022.

Bibliogrāfija

- Kruks, Sergejs. *"Par mūziku skaistu un melodisku!"* Padomju kultūras politika, 1932-1964. Rīga, Neputns, 2008.
- Okupācijas režīmi Baltijas valstīs, 1940-1991: Latvijas Vēsturnieku komisijas 2008. gada pētījumi un starptautiskās konferences "Okupācijas režīmi Baltijas valstīs (1940-1990): izpētes rezultāti un problēmas" materiāli, 2008. gada 30.-31. oktobris, Rīga. Rīga, Latvijas vēstures institūta apgāds, 2009.
- Latvija padomju režīma varā, 1945-1986. Dokumentu krājums. Rīga, 2001.
- Mākslas akadēmija (1919-1989). Rīga, Avots, 1989.